

Фальшербиня Скрижаль



Сборник работ участников
детского литературного конкурса

Сборник работ участников конкурса
«Волшебная скрижаль-2020»

В сборник вошли произведения участников детского литературного конкурса «Волшебная скрижаль-2020»
Ребята пытались донести до читателя какая она, их сказка.
А как у них это получилось, судить читателю.



7+

Создано при помощи команды творческой площадки для детей
«Волшебная скрижаль»

<http://skrizal.speshu-domoy.ru/>

- © Наталья Гегер, автор составитель сборника, 2020
- © работы участников конкурса «Волшебная скрижаль-2020»
- © Дарья Иванчук, дизайн обложки, 2020

Вступительное слово

Дорогие участники конкурса "Волшебная скрижаль", читатели нашего одноименного журнала, посетители нашего сайта и уважаемые любители литературы и искусства. Наш 7-й сезон стартовал 1 марта 2020 года. С нескрываемым любопытством читали ваши ответы на вопрос конкурса «Если бы животные могли разговаривать, чтобы вы спросили у них?» С огромным интересом их читали. Ваши искренние, думающие и глубокомысленные откровения впечатляют и радуют нас, взрослых.

В этом сезоне темой для работ в номинации проза мы объявили тему сказок. Нам очень хотелось узнать, верите ли вы в сказки, какая она, ваша сказка? Очень порадовало то, что было прислано много интересных работ и рисунков. Каждая ваша работа, присланная на конкурс, самобытна и неповторима. Сколько мыслей, эмоций, пытливости, попыток разобраться в том, какая она, сказка в нашей повседневной жизни.

Выражаем признательность, благодарность членам нашего жюри: поэтам, прозаикам и юным участникам нашего проекта. На самом деле членам жюри пришлось чрезвычайно сложно. Члены жюри были приятно удивлены вашими творческими поисками в стихах и прозе. Темы стихов затрагивались разные, поразила выбираемая тема и осознанность того, о чем вы хотели написать. Поэтические образы и сравнения не оставили равнодушными. Проза увлекала и не отпускала до самого конца. И если вы посмотрите сводную таблицу голосования, то обнаружите, что разрыв в баллах между призерами минимальный.

*Организатор конкурса,
поэт, член СП России, Наталья Гегер*

Валя вскочила, ощущая на коже холодный пот. Судорожно дрожа, она посмотрела на свое отражение.

Обычная девочка. Маленькое личико, все в каплях пота. Валя взяла полотенце и утерла лицо. Вздохнула. Глаза смотрели в зеркало, и в зрачках отражалась совсем другая Валя.

Обычный кошмар, но подсознание запечатлело его на всю жизнь. Сон — это ложь, но то была ложь во благо.

«Пчелка труженица и волшебная поляна»

Русецкая Анастасия, 15 лет

Рано утром на восходе солнца весенний лес только начал пробуждаться, а главный улей уже вовсю жужжал. Всему лесу казалось, что улей никогда не ложился спать: днём пчёлы работали, а ночью в их окнах зажигался свет и жужжание становилось тише, но к утру снова усиливалось.

В этом улье жили очень трудолюбивые пчёлы, но среди них была неумолимая пчела Оливия, которая была закрытой и необщительной. У неё была всего одна подруга – Луна, но она жила далеко. Каждую ночь Оливия прилетала к озеру за лесом к Луне и рассказывала её всё самое тайное. Поскольку ночью вылетать из улья было запрещено, Оливия очень рисковала, ведь из-за этого её могли не допустить к сбору пыльцы. Её недолго любили, но выгнать из улья не могли, потому что она пчела и должна жить со своей семьёй. Не хотелось, чтобы соседний улей знал об отношениях внутри пчелиного коллектива, поэтому Оливию поставили чистить ячейки. А ведь Оливия, маленькая трудолюбивая Оливия, могла намного больше. И вот однажды, во время очередной встречи на озере, Оливия пожаловалась Луне, что её не переводят к рабочим пчёлам.

— Луна, я опять сегодня чистила ячейки.

— Не расстраивайся, Оливия, у тебя всё впереди.

— Но я так хочу собирать пыльцу, а мой век недолог.

— Хорошо, я помогу тебе.

Наутро, когда Оливия проснулась, в улье был страшный переполох: напали шершни. На этот раз пчёлы не устояли, половина погибла, рабочих пчёл почти не осталось, а шершни забрали все запасы. Оливия с ужасом смотрела на всё это, когда к ней подлетела главная пчела по сбору пыльцы. Она предложила ей поучаствовать в сборе, ведь раненых нужно было чем-то кормить.

Конечно, Оливия согласилась.

Они летали целый день, но была сильная засуха, и впервые за сто лет пчёлы не принесли в улей ни грамма пыльцы. Оливия устала и этой ночью к Луне не полетела.

Ей снилось, что пришла глобальная засуха, что в её улье пчёлы умирают от голода. Она проснулась раньше времени от ужаса, а потом вместе с другими пчёлами снова полетела собирать пыльцу.

И в этот день пчёлы вернулись ни с чем. Они пролетали целый день, но так и не нашли ни одного цветка.

Оливия не могла не поделиться с Луной, поэтому ночью отправилась к озеру.

— Луна, в нашем улье творится кошмар! Пчёлы умирают на глазах, цветов нет, чтобы собрать пыльцу.

— Я знаю одно место, где много цветов. Это волшебная поляна жизни. Но собрать пыльцу там можно только один раз, иначе вместо цветов там будут лежать камни.

Наступило утро. На построении пчёл Оливия смело вышла вперёд и рассказала о поляне жизни. Пчёлы отправились на её поиски.

Искали долго, но вот Оливия зацепилась крылом за куст шиповника и поняла, что это знак. Поляна была где-то близко.

Действительно, поляна жизни была за кустами. Пчёлы трудились на ней целый день и принесли очень много запасов. Ячейки были переполнены.

Ночью Оливия отправилась к Луне отблагодарить её.

— Меня не за что благодарить, — сказала Луна, — спасибо нужно говорить природе. Но больше вам на эту поляну летать нельзя, ты же помнишь?

На следующий день королева постановила собирать урожай только на поляне жизни. Оливия сказала, что поляне грозит смерть, но королева была непреклонна.

Пчёлы прилетели на поляну, но в один миг она вся покрылась камнями, от цветов не осталось и следа.

Ночью Оливия снова отправилась к Луне, чувствуя свою вину за то, что произошло.

— Ну что ж, что произошло, то произошло. Теперь надо воскрешать поляну жизни. Для этого нужно рассыпать семена и луковицы растений на камни тогда, когда расцветает шиповник, а сверху полить чистой родниковой водой.

— Но шиповник уже скоро зацветёт! – вскрикнула Оливия.

Оливия не знала, как это сделать, ведь до цветения шиповника оставалось два дня. Но утро вечера мудренее, и Оливия смело принялась за

работу. Облетела все поляны в лесу, насобирала семян, сложила их под кустами шиповника. Но как принести воды?

Настал день цветения шиповника. Оливии нужно было успеть, пока цветки шиповника не раскрылись полностью. Она рассыпала семена, разбрасывала луковицы, но воды принести уже не успевала. Тогда она позвала на помощь пчёл. И в тот момент, когда распускался последний цветок шиповника, пчёлы вылили воду на камни.

В один миг поляна начала оживать, из каменных глыб начала расти трава и распустились цветы, а над ними запорхали бабочки. А там, где лежали большие глыбы, расцвёл папоротник.

Оливия осталась жить на этой поляне, и с тех пор все её называют «пчёлка-труженица», ведь она проделала столько работы. Но, конечно, она живёт там не одна, а со своей пчелиной семьёй. У неё много друзей, её любят и уважают, но Луна всё равно остаётся её лучшей подругой, и теперь к ней Оливия летает не тайком, а когда захочет.

«Бабушка и новые технологии»

Романова Кристина, 13 лет

Это лето Инна решила провести в гостях у бабушки Риты. Женщина жила в деревне, в небольшом доме, у неё был свой огород и хозяйство.

Бабушка была настоящей супергероиней в Инниной семье. Она каждый день просыпается в пять утра и целый день работает на огороде. Инна приезжала к бабушке, в том числе, чтобы полакомиться вкусными овощами и фруктами с огорода. У неё были длинные волосы. Инна никогда не могла найти хотя бы одну седую волосинку на бабушкиной голове. Она каждый день делала макияж. Как любит повторять бабушка Рита, даже в возрасте нужно оставаться в тренде. Инна очень любит и гордится своей бабушкой.

— Привет Инночка, как ты выросла! «Как же я по тебе соскучилась!» — сказала бабушка и обняла Инну.

— Я тоже соскучилась. И решила привезти тебе подарок. Это ноутбук. «Теперь ты будешь самая продвинутая во всей деревне!» — сказала Инна.

— Спасибо, внучка! «А как этим пользоваться?» — спросила бабушка.

— Пойдем научу. — сказала Инна.

— Итак эта вещь называется ноутбук. Это что-то вроде компьютера, только маленького.

— Но-ут-бук. Вроде запомнила.

— Хорошо. «Нажимай на кнопку и включай», — сказала Инна.

— А на какую? Их тут много.